

*К. Абдуллаев
(Самарканд)*

**РАСКОПКИ НА ПАЕНКУРГАНЕ
В БАЙСУНСКОМ РАЙОНЕ
(СЕВЕРНАЯ БАКТРИЯ)***

Байсунский район, расположенный в южной части системы Гиссарского хребта относительно мало изучен в археологическом отношении и почти не освещен в научной литературе. Паенкурган - крепость раннекушанского времени осуществлял в древности контрольную

* С 1997 года Байсунский отряд работает в рамках МАFOUz в Бактриане.

функцию при выходе из горных перевалов на ровное плато, простирающееся вплоть до долины среднего течения реки Сурхандарьи.

Если ехать по современной трассе Карши - Термез, которая в общих чертах повторяет (с небольшими изменениями) древний караванный путь, южнее селения Шуроб дорогу преграждает цепь высоких склонов, укрепленных крепостной стеной и образующих в этом месте узкий проход. Археологические работы последних лет все более склоняют исследователей локализовать это место с «Железными воротами». Сам комплекс фортификационных сооружений вкупе с монументальной крепостной стеной говорит о том, что здесь находился рубеж государственной границы Бактрии. Далее дорога разветвляется: одна ветвь ведет строго на юг по направлению в Балх, другая пролегает восточнее и через селение Дарбанд выходит на Байсун. Через горные расщелины дорога выводит через Паенкурган на кишлак Рабат и затем на Кофрун. Далее дорога следует в Чаганиан, (современные районы Кумкрган, Шурчи и Денау), где располагаются такие известные археологические памятники, как Халчаян, Дальверзинтепа, Будрач и др.

Паенкурган расположен к востоку от Железных ворот на расстоянии примерно 12 км и к югу от райцентра Байсун на расстоянии примерно 5 км. Памятник находится, таким образом на месте скрещения древних караванных путей, связывающих Согд с Северной Бактрией, в частности, с областью раннесредневекового Чаганиана.

Крепость возведена на естественном возвышении. Верхние слои памятника представляют собой аккумуляцию мусорных и зольных выбросов. Мусорные ямы, которые прорезают более древние стены и сооружения, относятся, судя по найденной в них керамике, к позднесредневековому периоду, то есть к XVIII веку. Мощностъ зольных и мусорных напластований на наиболее высоких местах (гребень крепостной стены) достигает почти двух метров.

Архитектура этого периода не прослеживается и слои эти представляют, скорее всего, результат временного обживания типа летовок. Остатки сырцовых сооружений относятся к кушанскому периоду.

Зафиксированы три уровня полов, относящихся к верхнему строительному горизонту. В самой южной части памятника помещения располагаются непосредственно на крепостной стене - свидетельство того, что в последнем периоде обживания крепость уже утратила свою оборонительную функцию.

Все три уровня полов дали богатый археологический материал, включающий в основном раннекушанскую керамику. Датировку археологическому комплексу дают также нумизматические находки: бронзовые монеты Сотер Мегаса, Вимы Кадфиза, Канишки и Хувишки. Если не принимать во внимание монету XVIII века, найденную в поздних ямах, хронологическую рамку замыкает монета Хувишки (тип аверса - царь на тахте), найденная в верхнем слое памятника.

Таким образом, где-то в середине второго века н.э. крепость теряет свою оборонительную функцию, превращаясь в рядовое поселение, основным видом хозяйственной деятельности которого были земледелие и скотоводство.

Из предметов, имеющих непосредственное отношение к оборонительной функции памятника, можно привести каменные ядра, наконечники копий и стрел. Наконечники стрел в основном кочевнического типа - трехперые с коротким и длинными черенками и опущенными жальцами. Найдено множество каменных изделий, в первую очередь, каменные зернотерки как крупных, так и небольших размеров, рубила, пестики, лопата и др.

Керамика Паенкургона подразделяется на две категории. Первая, немногочисленная, относится к позднесредневековому периоду - это глазурованные блюда - ляганы голубого, синего и желтого оттенков; грубо выполненные кувшины и горшки с носиками-сливами типа «обгова». Более многочисленна керамика кушанского периода. Она отличается высоким качеством и

разнообразием форм - от больших хумов до миниатюрных сосудов. Часто встречается сероглиняная керамика, характерная для раннекушанской эпохи. Наиболее типичный орнамент на посуде - это процарапанные концентрические линии, заключающие ряды зигзагов и насечек. Встречается множество вариантов этой орнаментации. Весь археологический материал, исключая поздние ямы, относится к первым векам н.э. и представляет значительный интерес для изучения культуры юэчжей и кушан. Эллинистические сюжеты в предметах искусства Паенкурмана свидетельствуют о возможности обнаружения здесь более ранних эллинистических слоев. Это предположение подтвердилось в процессе дальнейших раскопок. Закладка стратиграфического шурфа в южной части памятника дали керамический материал, относящийся к концу IV-началу III в. до н.э.

Паенкурман дал богатую коллекцию терракотовых статуэток. Одним из распространенных типов изображений является женский персонаж на высоком троне. Драпировка платья и его форма очень близка к эллинистическому типу, а изображение в целом по своей иконографии приближается к популярным на Ближнем Востоке Артемиде и Нане. На головах некоторых фигурок изображен полумесяц. Среди фигурок прослеживается два антропологических типа, им соответствуют два различных костюма. Речь идет, следовательно о смешанной этнической ситуации данного региона. Наряду с определенно европеоидным типом, которому соответствует костюм, моделированный на греческий манер, встречаются лица с раскосыми глазами явно монголоидного типа. Форма костюма этих персонажей не имеет драпировок, изготовлена из более плотной ткани, крой одежды - запашной, с окантовкой вдоль запаха.

Среди терракотовых статуэток с эллинистическими мотивами можно отметить фигуру Геракла. Она показана в виде атлетической нагой фигуры с палицей или мечом. Этот персонаж был очень популярен в Бактрии в эллинистический и более поздний периоды. Например, в

монетной иконографии кушанского периода можно видеть обнаженную фигуру, напоминающую паенкурганскую терракоту. На кушанских монетах ее сопровождает имя Hraklio.

Другая фигурка представляет изображение в воинском облачении и гиматии, брошенном за спину. Перекрещивающиеся на груди ленты пристегнуты бляшкой - горгонейоном. Короткая юбка передана вертикальными складками. В целом, по своей иконографии фигурка очень напоминает Афину, которая также была очень популярна в эллинистическом мире, а затем и в кушанском пантеоне. На кушанских монетах можно видеть изображение, очень близкое к фигурке из Паенкургана - это богиня Ришто, одетая также в военный костюм.

Мы уже упоминали о первом наиболее раннем обживании Паенкургана, современным периоду завоевания Александром Великим Средней Азии. Вторую волну завоевателей можно связать с многочисленными племенами Юэчжей, которые вторгаются в Среднюю Азию к середине II в. до н.э. Рядом с Паенкурганом в 200 м к востоку был обнаружен огромный некрополь периода кочевых миграций.

В настоящее время большая часть территории разрушена. Современный кишлак Пайон располагается непосредственно на некрополе, вот почему местные жители еще и сегодня при возделовании своих садов находят археологические предметы. Материал древних могил относится к периоду I в. до н.э. - I-II вв. н.э. Протяжение некрополя вдоль речки Акджарсая на 2 км (направление Север-Юг) говорит о широком масштабе обживания этого региона номадами. Находки могил Рабата очень напоминают материал Паенкургана.

Раскопки Паенкургана продолжаются, но уже становится ясным, что перед нами памятник времени завоевания Александра Македонского и периода колонизации Средней Азии селевкидами в начале III в. до н.э.

К. Абдуллаев
(Самарқанд)

**Бойсун тумани Поёнқўрғон ёдгорлигидаги
археологик қазилмалар (Шимолий Бақтрия)
Қисқача мазмуни**

Сурхондарё вилояти Бойсун тумани ҳудудига жойлашган Поёнқўрғон археологик ёдгорлигидаги изланишлар таҳлили берилган. Бу ёдгорлик Сўғ ва Шимолий Бақтрияни боғлаб турган карвон йўлларида жойлашгани билан диққатга сазовордир. Бу ердан 2000 йилга сопол ҳайкалча (терракота)ларнинг бир нечаси топилди. Булар учига аёллар тасвирлари ҳамда Геракл тасвири мўҳимдир.

K.Abdullaev
(Samarkand)

***The Archaeological Excavation of Payankurgan in Baysun District
(Northern Bactria)***

Summary

Payankurgan is located 12 km. east of the «Iron Gates» and is 5 km. south of the district centre of Baysun. Thus the site lies on the cross roads of ancient caravan communications connecting the Sogd with northern Bactria, specifically with the region of early medieval Chaganian. The fortress is erected on a natural hill. In upper building horizon there are three floor levels. On the southern part of the site the buildings are located directly on the fortification wall. This indicates that during the last habitation period the fortress lost its fortification function. All three floor levels have yielded rich archaeological material, including the early Kushan pottery. For the date of this complex there are numismatic indications, attributable to the different layers - bronze coins of Soter Megas, Vima Kadphises, Kanishka and Huvishka. The chronological frame is covered by the coin of Huvishka (obvers type of the King seated on a bench). The chronological frame is fixed by this coin found in the terminal layer of the site. So one can say that in the middle of second century AD. the fortress lost its military role and became an ordinary settlement with agriculture and stock-breeding as its main activities.